

Se chante au garde-à-vous

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabe en gras = temps forts

♩ = 120

La Marseillaise

Ab Bb Eb/Bb Bb7 Eb

Eventuelle introduction instrumentale pour donner le ton

Al - lons en -
A - mour sa -
Nous en - tre -

♩ Eb Bb Eb/C Ab Fm Bb7

fants de la Pa - tri - e, Le jour de gloire est ar - ri -
cré de la Pa - tri - e, Con - duis, sou - tiens nos bras ven -
rons dans la car - riè - re Quand nos aî - nés n'y se - ront

Eb Bb Fm/Ab

vé ! Con - tre nous de la ty - ran - ni - e, L'é - ten -
geurs ! Li - ber - té, li - ber - té ché - ri - e, com -
plus. Nous y trou - ve - rons leur pous - siè - re Et la

Fm Bb7 Eb

dard san - glant est le - vé, L'é - ten - dard san - glant est le -
bats a - vec tes dé - fen - seurs Com - bats a - vec tes dé - fen -
tra - ce de leurs ver - tus. Et la tra - ce de leurs ver -

Bb/Ab Eb/C Eb Db/F Eb7/C

vé. En - ten - dez vous dans les cam - pa - gnes Mu -
seurs. Sous nos dra - peaux, que la vic - toi - re Ac -
tus. Bien moins ja - lous de leur sur - vi - vre Que

Ab F Ebm

gir ces fé - ro - ces sol - dats ? Ils vien - nent jus - que dans vos
coure à tes mâ - les ac - cents ! Que tes en - ne - mis ex - pi -
de par - ta - ger leur cer - cueil, Nous au - rons le su - blime or -

Bbm B Ab7 Ebm/Bb Bb Refrain

bras E - gor - ger vos fils, vos com - pa - gnes ! Aux
 rants Voient ton tri - omphe et no - tre gloi - re !
 gueil De les ven - ger ou de les sui - vre !

Eb Bb Eb Bb Eb

ar - mes, ci - toy - ens, For - mez vos ba - tail - lons, Mar - chons, mar -

Eb7/Db Ab Bb Eb/Bb Bb7 Eb

chons ! Qu'un sang im - pur A - breu - ve nos sil - lons ! Aux

Eb Bb Eb Bb Eb

ar - mes, ci - toy - ens, For - mez vos ba - tail - lons, Mar - chons, mar -

Eb7/Db Ab Bb Eb/Bb Bb7 Eb

chons ! Qu'un sang impur A - breu - ve nos sil - lons ! (A-mour sa...)