



MINISTÈRE DES ARMÉES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Paris, le 23 avril 2024

Les trois lauréats du prix de la bande dessinée « Les Galons de la BD » désignés

Les trois lauréats du prix de la bande dessinée « Les Galons de la BD » ont été désignés parmi les vingt finalistes retenus en janvier dernier. La remise des prix a été effectuée ce jour, par Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la Mémoire.

Ce prix, créé par le ministère des Armées en 2021, vise à récompenser des ouvrages de bande dessinée consacrés au fait militaire, quel que soit leur angle. Pour rappel, le Grand Prix ainsi que le Prix Histoire ont été attribués par un jury composé majoritairement de professionnels du secteur de la bande dessinée, le Prix Jeunesse a lui été attribué par les élèves de 18 classes de défense.

- **Le Grand Prix, d'un montant de 6 000 €, a été attribué à Raynal Pellicer (scénario) et Titwane (dessin) pour Photographes de guerre : Hans Namuth et Georg Reisner, 1936-1940. Paru aux éditions Albin Michel en octobre 2023, cet ouvrage prend place en juillet 1936 à la veille de la guerre civile espagnole ;**
- **Le Prix Histoire, d'un montant de 3 000 €, a été attribué à Séra pour L'Âme au bord des cheveux. Paru aux éditions Delcourt en février 2023, cet ouvrage autobiographique retrace la complexité des événements qui ont conduit à la chute de Phnom Penh le 17 avril 1975 ;**
- **En complément de ces deux prix, le jury a attribué une mention spéciale à José-Louis Bocquet, Jean-Luc Fromental (scénario) et Floc'h (dessin) pour L'Art de la guerre - Une aventure de Blake et Mortimer à New York, paru aux éditions Blake et Mortimer en octobre 2023 ;**
- **Le Prix Jeunesse, d'un montant de 3 000 €, a été attribué à Aurore d'Hondt, pour Ginette Kolinka – récit d'une rescapée d'Auschwitz-Birkenau. Paru aux éditions Des Ronds dans l'O, cet ouvrage est né de la rencontre de l'auteur avec Ginette Kolinka lors de l'un de ses témoignages dans une école.**

Patricia Miralles a déclaré : « Je tiens à remercier l'ensemble des auteurs et des maisons d'édition qui ont participé à cette nouvelle édition. Les bandes dessinées renferment un savoir qui ne demande qu'à s'offrir à ceux qui en tournent les pages. C'est un formidable outil d'apprentissage et de transmission, pour notre jeunesse comme pour toutes les générations. »

Les verbatims du jury du Grand Prix et du Prix Histoire :

« **Photographes de guerre** décrit magnifiquement la guerre civile en Espagne à travers le parcours de deux photographes allemands antifascistes. »

« **L'Âme au bord des cheveux** est un ouvrage qui lie la grande Histoire et une histoire personnelle ; il représente l'aboutissement d'années de recherches qui allient rigueur quasi-universitaire et engagement intime. »

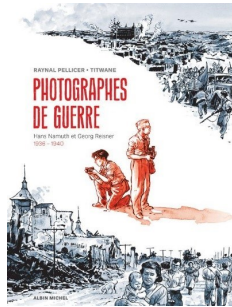
« **L'Art de la guerre – Une aventure de Blake et Mortimer à New York** se réapproprie l'univers de Jacobs de façon originale, avec un graphisme surprenant, en abordant des thématiques rares en bande dessinée. »

Le verbatim du jury des classes défense :

« **Ginette Kolinka : récit d'une rescapée d'Auschwitz-Birkenau** est un livre touchant et émouvant qui apporte un autre regard sur l'horreur de l'extermination. On entre au fur et à mesure dans un monde obscur. Les scènes sont dures, choquantes, parfois difficiles à comprendre mais le dessin très rond, très doux invite à ne pas refermer le livre et à poursuivre la lecture. »

LAURÉATS DES GALONS DE LA BD 2024

GRAND PRIX « LES GALONS DE LA BD »

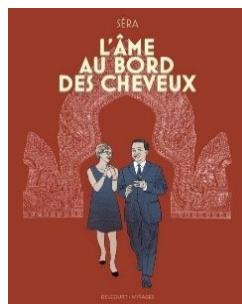


Photographes de guerre de Raynal Pellicer et Titwane (Albin Michel)

18 juillet 1936. Barcelone se prépare pour les Olympiades populaires, réponse pacifiste et antifasciste aux JO de Berlin. Mais l'ambiance n'est pas à la fête : l'armée nationaliste s'est soulevée contre la République. À 21 et 24 ans, Hans Namuth et Georg Reisner ignorent encore qu'ils ne sont qu'aux premières heures d'une longue guerre fratricide qu'ils vont couvrir, armés de leur seuls appareils photos. Habités des reportages en immersion, Raynal Pellicer et Titwane livrent un portrait tout en humanité de deux photographes plongés dans la tourmente de la guerre d'Espagne. Un récit poignant aux accents tristement actuels.

À découvrir [ici](#)

PRIX HISTOIRE « LES GALONS DE LA BD »

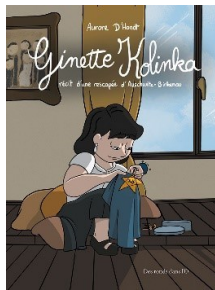


L'Âme au bord des cheveux de Séra (Delcourt)

En khmer, avoir « l'âme au bord des cheveux » signifie « être mort de peur ». Séra l'a bien été quand, le 17 avril 1975, Phnom Penh est tombée aux mains des Khmers rouges. S'il a grandi à l'abri au domaine familial, entre deux cultures, ce jour-là, tout a basculé... L'auteur explore aussi la complexité des événements qui ont conduit à la chute de la capitale et le rôle qu'ont tenu les Français.

À découvrir [ici](#)

PRIX JEUNESSE « LES GALONS DE LA BD »



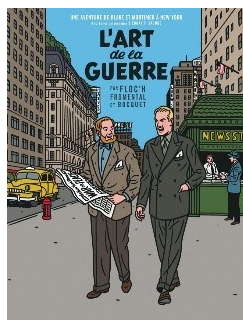
Ginette Kolinka – Récit d'une rescapée d'Auschwitz–Birkenau d'Aurore d'Hondt (Des Ronds dans l'O)

Arrêtée parce que juive en mars 1944, Ginette Cherkasky est déportée dans le camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. Elle en ressort vivante avec le matricule 78599 tatoué sur le bras.

Seule rescapée des membres déportés de sa famille, elle nous transmet son témoignage et nous met en garde : « Voilà où mène la haine. »

À découvrir [ici](#)

MENTION SPÉCIALE DU JURY



L'Art de la guerre - Une aventure de Blake et Mortimer à New York de José-Louis Bocquet, Jean-Luc Fromental et Floc'h (Blake et Mortimer)

À New York, le capitaine Francis Blake doit prononcer à l'ONU un discours en faveur de la paix devant huit cents délégués venus du monde entier. Au même moment, dans la section des antiquités égyptiennes du Metropolitan Museum, un homme vandalise la stèle d'Horus avant d'être arrêté par la police. Francis Blake et Philip Mortimer, informés de l'incident par le FBI, connaissent bien cet homme. Il s'agit d'un certain Olrik. Mais celui-ci, plongé dans un état catatonique, a perdu la mémoire. Alors que nous sommes à la veille de l'ouverture de la conférence pour la paix, Blake et Mortimer mènent l'enquête. Le temps presse, car tout incite à penser qu'une grave menace pèse sur l'ONU...

À découvrir [ici](#)

MEMBRES DU JURY 2024

Président du jury

- **Gilles Ciment**, directeur adjoint de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

Membres du jury

- **Eve-Lise Blanc-Deleuze**, cheffe de la Mission cinéma et industries culturelles (DlCoD) ;
- **Olivier Delcroix**, rédacteur en chef adjoint du Figaro ;
- **Stéphane Dubreil**, historien et journaliste spécialiste de bande dessinée ;
- **Dominique Espinasse**, sous-directrice des patrimoines culturels (DMCA) ;
- **CNE Catherine Nadeau**, cheffe du bureau communication de l'officier général de la zone de défense et de sécurité Sud-Ouest (EMA) ;
- **Didier Pasamonik**, directeur de la rédaction d'ActuaBD ;
- **Ariane Roland**, libraire du réseau Canal BD ;

- **Xavier Sené**, directeur de La Contemporaine – Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains ;
- **Lucie Servin**, rédactrice en chef du Cahier des livres et critique de bande dessinée.

Membres du jury du Prix Jeunesse

18 classes défense ont reçu la sélection des ouvrages finalistes rentrant en compétition pour ce prix. Chaque classe a attribué des notes aux ouvrages reçus et étudiés par ordre de préférence. L'œuvre ayant recueilli le plus de votes s'est vu décerner le Prix Jeunesse.

Contact media :

Centre media du ministère des Armées

media@dicod.fr

09 88 67 33 33

Délégation à l'information et à la communication de la défense

DICoD

Centre media du ministère des Armées
60 boulevard du général Martial Valin
CS 21623 - 75009 Paris Cedex 15