



**MINISTÈRE
DES ARMÉES
ET DES ANCIENS
COMBATTANTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
DU MINISTÈRE DES ARMÉES
ET DES ANCIENS COMBATTANTS**

Paris, le 5 mai 2026

Le ministère des Armées et des Anciens combattants à la 79e édition du festival de Cannes

- **La Mission cinéma et industries créatives (MCIC) du ministère des Armées et des Anciens combattants sera présente à la 79e édition du festival de Cannes, qui aura lieu entre le 12 et le 23 mai 2026.**
- **Parmi les films présélectionnés pour la présente édition, trois ont bénéficié du soutien et de l'accompagnement du ministère.**

Cette année trois films soutenus et accompagnés par le ministère des Armées et des Anciens combattants et en particulier par la MCIC ont été présélectionnés.

Le premier film, « *Moulin* », de Lazlo Nemes est concourant pour la palme d'or, Moulin a été suivi par la MCIC pour le tournage de séquences au mémorial national de la prison de Montluc : « *Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.* »

Le deuxième film « *La bataille De Gaulle, l'âge de fer* », d'Antonin Baudry a bénéficié d'un important soutien de la MCIC, allant des conseils éditoriaux, à la mise à disposition de réservistes

comme figurants jusqu'au tournage d'une importante séquence au Service historique de la défense (SHD) au Château de Vincennes, lieu de conservation des archives des ministères chargés des affaires militaires : « *Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.* »

Le dernier film « *La troisième nuit* », de Daniel Auteuil, qui sera présenté dans le cadre de la section Cannes Première, a été tourné quasiment intégralement au sein du camp militaire de Thorée-les-Pins dans la Sarthe, relevant de l'école du Génie : « *Août 1942. En pleine occupation, le gouvernement de Vichy organise une rafle massive de Juifs étrangers. Gilbert Lesage, jeune fonctionnaire au Service Social des Étrangers, est chargé d'organiser une commission de criblage pour statuer sur le sort des Juifs arrêtés, tandis que l'abbé Alexandre Glasberg, humanitaire engagé, manœuvre pour les sauver. Pris entre la bureaucratie de Vichy et les réseaux d'entraide, ils vont devoir s'allier pour défier la machine d'État et risquer l'impensable pour arracher des vies au destin funeste qui leur est promis.* »

Aussi rare qu'inédite, cette triple sélection de long-métrages a pour point commun de mettre à l'honneur la mémoire combattante et vient également ancrer les dix ans de la MCIC, créée en mai 2016.

Contact médias

Centre médias du ministère des Armées et des Anciens combattants

media@dicod.fr

09 88 67 33 33

Délégation à l'information et à la communication de la défense

DICOD

Centre médias du ministère des Armées et des Anciens combattants

60 boulevard du général Martial Valin

CS 21623 - 75009 Paris Cedex 15