

Note / 20	Correcteur

1 La crise sanitaire que nous traversons actuellement a contraint l'état français à mettre en place un état d'urgence sanitaire. Celui-ci prévoit entre autres la fermeture des lieux clos n'étant pas nécessaires au fonctionnement de la société comme les cinémas, les salles de spectacles ou les théâtres. La fermeture des lieux culturels a fait naître de fortes 5 rés indications de la part des acteurs du monde culturel prenant le fait que l'accès à la culture était essentiel. De nombreuses solutions alternatives ont été trouvées pour permettre malgré les 10 restrictions un accès à la culture à la population française. Le groupe franco tv a par exemple mis à disposition gratuitement de nombreux films lors 15 des confinements.

En 1951, Albert Camus affirme que "tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude". Selon lui, la détérioration de la connaissance, des arts conduit à une 20 situation où l'être humain n'est plus maître de ses choix éclairés. L'auteur de romans absurdes tels que la peste, fait cette déclaration dans un contexte d'après guerre particulièrement difficile où la culture n'est pas forcément une priorité 25 pour l'ensemble de la population.

Alors, la dégradation de la culture amène-t-elle nécessairement à une situation de servitude? La culture est vue comme un moyen d'exercer son esprit critique (I). Cependant la volonté de la dégrader est un moyen de contrôle de la population (II). Enfin, la dégradation de la culture peut être une conséquence contre 30

(1) Indiquer la nature du concours.

(2) Précisez le niveau : CME - CM1 - CM2 - CTE - CT1 - CT2 - CT1/VE - CAT2 - BSAT - BSTAT.

(3) Pour les examens de langues, préciser : active, réserve, service détaché.

(4) Ne rien inscrire dans cette case.

(5) Le candidat porte au numérateur le numéro d'ordre de la feuille et au dénominateur le nombre total de documents constituant sa composition (ex. : 1/3 puis 2/3 et 3/3).

laquelle des moyens sont plus pour lutter (III).

35

La culture est un moyen d'exercer son esprit critique. La culture est un domaine vaste rassemblant de nombreuses disciplines. Elle permet par sa maîtrise d'exercer son esprit critique sur le monde.

40

La culture est dans un premier temps un ensemble de disciplines. La culture est le fait d'avoir une connaissance des choses, un savoir. En effet la culture d'une personne est l'ensemble des connaissances qu'elle a accumulées.

45

Au XVIII^e siècle, le siècle des lumières, des philosophes se sont rassemblés pour créer l'encyclopédie (Voltaire, Diderot). Il s'agit d'un outil permettant l'accès à la connaissance puisqu'il regroupe en ensemble d'informations sur de nombreux domaines jusqu'à

50

La culture englobe aussi les disciplines artistiques telles que la littérature, la peinture ou le théâtre. Ces disciplines permettent à l'artiste d'évoquer son point de vue par le prisme de l'art. Et elles permettent au spectateur de découvrir un point de vue qui peut être différent du sien. Molière a par exemple offert une critique de la société dans sa pièce ^{du théâtre} Les précieuses ridicules. Il y moque de la cour et des salons de l'époque.

60

La culture par l'ensemble de ses disciplines permet à celui qui la maîtrise d'avoir un esprit critique sur la société.

65

Par la maîtrise de la culture, un individu peut prendre du recul sur le monde qui l'entoure et avoir son propre avis.

Aujourd'hui nous vivons dans une société mondialisée.

70 Le mélange de culture et cette ouverture sur d'autres cultures offre un moyen de comparaison. Cela permet d'évaluer une situation avec un ensemble de données différentes. Les médias donnent accès à la gestion de leur États de différents chefs
75 de gouvernements par exemple. Ce qui favorise le regard critique d'un citoyen à l'égard de son gouvernement tout en relativisant.

80 L'accès aux différentes disciplines culturelles offre une ouverture d'esprit à l'être humain. Cependant cette ouverture d'esprit est combattue par certains régimes pour garder le contrôle de la population.

85
La dégradation de la culture peut être recherchée comme moyen de contrôle de la population. En effet certains régimes font le choix d'une dégradation de la culture, de différentes manières
90 pour maîtriser la population.

La dégradation de la culture est un moyen utilisé principalement par les régimes totalitaires.

95 Durant la Seconde Guerre mondiale, le régime nazi avait choisi une méthode particulièrement marquante. Ils avaient choisi de brûler les livres allant à l'encontre de l'idéologie nazie.

100 Dans d'autres régimes totalitaires tels que la Corée du Nord il existe une très forte censure. Le peuple nord coréen n'a aucune connaissance de ce qu'il se passe autour de lui dans le monde. Et en plus de cela, il n'a pas accès

105 ou de façon très limitée à internet qui est un moyen d'accéder à l'information autre que celle choisie et diffusée par le gouvernement.

110 La limitation des connaissances, donc de la culture des individus, à celles que le gouvernement peut choisir évite la rébellion de celui-ci.

La limitation de l'accès à la culture est un moyen de maîtrise de la population.

115 La maîtrise du peuple par la force qu'elle soit morale ou physique est le propre des régimes totalitaires. Outre une minorité proche du gouvernement, qui croit en l'idéologie de celui-ci, le reste de la population peut se montrer réfractaire. C'est pour
120 cela que la culture est dégradée. Le régime nazi avait choisi de créer sa propre culture et passer par l'endoctrinement dès le plus jeune âge via des camps. Aujourd'hui, il est possible d'observer ce phénomène au sein de l'Etat Islamique. Il recrute
125 des soldats parmi la population française, leur impose d'abandonner toute la culture française acquise jusqu'à la langue ce qui permet aux dirigeants d'avoir le contrôle sur ces personnes.

130 C'est un procédé qui est aussi présent en littérature dans les dystopies. George Orwell dans son roman 1984 met en scène la vie de Winston qui vit dans un régime qui contrôle entièrement la vie du peuple en leur interdisant d'écrire ou même de lire et en contrôlant toute l'information, la
135 modifiant si nécessaire pour qu'elle corresponde à leurs discours. Ainsi n'ayant aucune connaissance autre que celle apportée par le gouvernement et se sachant contrôlé le peuple n'est pas sensé se rébellier.

Note / 20	Correcteur
1	

1 Les régimes totalitaires utilisent donc différentes méthodes de dégradation de la culture des individus pour pouvoir les contrôler et les faire adhérer à leur idéologie. En opposition, les régimes démocratiques 5 ont cherché à lutter contre cette dégradation de la culture.

10 Dans les régimes démocratiques, la dégradation de la culture est une conséquence contre laquelle les États cherchent à lutter. En effet, on peut observer un inégal accès à la culture contre lequel l'État intervient avec des mesures y favorisant l'accès.

15 Un inégal accès à la culture est observé en France. D'un point de vue sociologique, étant dans une société post-matérialiste, la classe dominante est celle qui a la connaissance, le savoir. La culture est donc un moyen de déterminer la position sociale 20 d'un individu selon Pierre Bourdieu. En effet, selon lui le capital culturel est un des capitaux (social et économique) permettant d'expliquer la reproduction sociale. La théorie permet d'expliquer aussi en partie l'inégalité des chances des enfants à l'école. Les 25 classes dominantes ont un fort capital culturel qui correspond à celui transmis à l'école contrairement à la classe populaire.

30 D'un point de vue économique, depuis les années 1980, il y a un très fort taux de chômage et une grande augmentation de la précarité. Malgré la redistribution des ressources grâce à l'État providence cela ne permet pas un égal accès

(1) Indiquer la nature du concours.

(2) Précisez le niveau : CME - CM1 - CM2 - CTE - CT1 - CT2 - CT1/VE - CAT2 - BSAT - BSTAT.

(3) Pour les examens de langues, préciser : active, réserve, service détaché.

(4) Ne rien inscrire dans cette case.

(5) Le candidat porte au numérateur le numéro d'ordre de la feuille et au dénominateur le nombre total de documents constituant sa composition (ex. : 1/3 puis 2/3 et 3/3).

aux loisirs et à la culture des populations les plus précaires. De plus le taux de récente
35 salaire des enfants issus de la classe populaire et de leur accès aux études supérieures est beaucoup plus faible que la classe moyenne et dominante.

La classe populaire n'a pas un égal accès
40 à la culture que le reste de la population. Pour lutter contre cela, l'état prend des mesures pour tenter de rétablir une égalité.

L'intervention de l'état pour favoriser l'
45 accès à la culture pour tous.

Dans un premier temps, pour tous les lieux culturels dont l'accès est payant, des tarifs sont
adoptés à la situation des personnes que ce soit
50 pour les chômeurs ou les personnes au RSA ou encore les étudiants.

Ensuite en terme d'éducation, l'école est une
des principales sources de connaissance et d'apprentissage
chez les jeunes. C'est pour cela que des programmes
relatifs sont établis pour que les élèves aient
55 une connaissance des différentes disciplines artistiques, de langues étrangères, ainsi qu'une ouverture sur le monde. Depuis quelques années a été mis en place un enseignement civique et moral qui vise à donner des clés aux élèves
60 pour exercer leur esprit critique.

Enfin en dehors de l'état à proprement parler de nombreuses associations se sont créées pour
diffuser la culture. C'est le cas par exemple des
65 centres sociaux qui proposent à des prix abordables de nombreuses activités culturelles.

1
Ainsi, la culture via ses différentes disciplines
70 est un moyen d'acquiescer une certaine ouverture
d'esprit qui peut conduire à exercer son esprit
critique.

Seulement, la dégradation de cette culture des
individus peut être recherchée de différentes manières
75 et principalement par les régimes totalitaires
pour réussir à contrôler la population en
l'empêchant de penser par elle-même pour
lui inculquer ses propres idéologies.

Enfin, il est parfois constaté, dans les sociétés
80 démocratiques, un inégal accès à la culture d'une
partie de la population ce qui la bloque dans
sa mobilité sociale. Pour cela, l'état met en place
des mesures qui tentent de réduire cette inégalité.

85 L'état met en place des mesures pour favoriser
l'accès à la culture à tous. Cependant à l'
aube des réseaux sociaux et de tiktok, quel
est l'avenir de la culture "traditionnelle"?
Est-elle vouée à se perdre?

90

95

100