MINISTÈRE
DES ARMÉES
Liberté
Égalité
Fraternité

COMMISSAIRES
DES ARMÉES

NOTICE DE METHODOLOGIE DE LA NOTE DE SYNTHESE DU CONCOURS EXTERNE SUR EPREUVES DU CORPS DES COMMISSAIRES DES ARMEES

Cette notice a pour but de rappeler aux candidats les attentes du jury concernant la note de synthèse. En effet, cet exercice relève une méthodologie particulière qu'il ne faut pas négliger compte tenu du coefficient de l'épreuve.

1. Qu'est-ce que la note de synthèse ?

La note de synthèse n'est ni un résumé de textes, ni une dissertation. Elle est une note claire et structurée, avec un plan répondant à une demande précise formulée dans le sujet. Les candidats doivent être concis dans la manière dont ils mettent en valeur des idées et concepts, en les illustrant sous contrainte de temps (04h00) et de mots (900 mots).

2. Méthodologie

2.1. Analyse du sujet et exploitation du dossier

Il est conseillé aux candidats de ne pas perdre trop de temps à la lecture. Il faut, en outre, proscrire une lecture linéaire et totale des documents.
En parallèle, une prise de note par document ou par thématique doit être réalisée au brouillon, afin de dégager les informations et arguments majeurs, ainsi que les exemples qui intéresseront le destinataire de la note.

2.2. Elaboration du plan

Il n'y a pas de plan type exigé (deux ou trois parties, deux ou trois sous-parties par partie, conclusion ou non, etc.) Toutefois, le plan suivant est réputé particulièrement efficace :

Introduction
- Accroche : Courte, simple et percutante
- Définition des termes du sujet
- Problématique, c'est-à-dire la question (parfois implicite) posée par celui qui vous demande la note.
- Annonce du plan

Développement *(exemple de plan qui souvent fonctionne bien)*
I. Première partie qui contextualise le sujet
II. Deuxième partie qui dégage les principaux enjeux du sujet
III. Troisième partie qui formule des propositions et répond à la problématique

2.3. Rédaction de la note

Les candidats s'efforceront d'adopter un langage administratif, dénué de figures de styles et autres effets littéraires. Le style doit être clair et facile à comprendre. La signification des sigles doit être précisée avant qu'ils soient utilisés.

Pour la dernière partie, les arguments et propositions sont toujours mieux compris lorsqu'ils sont illustrés d'un exemple court et percutant, extrait du dossier ou de la culture personnelle.

A noter que les trois parties s'enchaînent mieux grâce à des transitions. Et que, si les candidats choisissent de rédiger une conclusion, elle ne devra pas se contenter de répéter les idées précédemment développées, ni évoquer un sujet tout autre.

2.4. Relecture

L'orthographe et la syntaxe ont toute leur importance dans cet exercice. Il est donc recommandé aux candidats de procéder à plusieurs niveaux de relecture, chacun ayant pour objet de débusquer des erreurs différentes : contrôle de cohérence, accords, concordance des temps, propreté de la copie.